



Digitally signed by  
Biblioteca UTM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity  
of this document

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ

CATEDRA ARHITECTURA

**ARHITECTURA**

PRACTICA LA DESEN ȘI PICTURĂ

Indicații metodice

Chișinău  
U.T.M  
2007

Aceste indicații metodice sunt destinate studenților specialității  
2401-Aritectura,din anul 6 de studii,cu scopul de îndrumare  
și susținere la practica de desen și pictură.

Autori:                    lector superior    Victor   Drebot  
                              lector superior    Veceslav   Torpan  
                              magistru în artă, asistent   Mariana Hadji-Bandalac

Redactor responsabil:            conf.univ.,dr.Vladimir Gaiđaș

Recenzent:                        conf.univ.,dr.Mihail Șargorodski

## Literatura recomandată

1. Кирцев «Рисунок и живось» Москва 1992
2. Hans Schwarz “Lecția de desen: clădiri și peisaje citadine” Allta, 2002
3. Луиза Гордон «Рисунок» (tehnica desenării figurii umane în mișcare) Москва, Эксмо 2002
4. Е. Барчай «Анатомия для художников» Коприна, Будапешт 1986
5. «Динамическая анатомия для художников» Москва, 2001
6. М. Парамон «Как рисовать фигуру человека» АРТ-Родник, Москва, 2001
7. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании» 2002
8. Г. И. Кулебякин «Рисунок и композиция» Москва, 1983
9. Alberti – „Despre Pictură”, ed. Meridiane. București. 1967
10. Avermaeti – „Despre Gust și Culoare”, ed. Meridiane. București 1969
11. Cennini – „Tratatul de Pictură”, ed. Meridiane. București. 1983
12. Golu Mihai – „Culoare și Comportament”, ed. Scrisul Românesc. 1964
13. Itten – „Arta Culorii”, manuscris, BNM. 1965
14. Kiplik – „Tehnica Picturii Vechilor Maeștri”, ed. ESPLA, București, 1966